



Jean-Marc Seydoux
commissaire

jeanmarc.seydoux@bluewin.ch

Eposition Internationale Boston 2026

23 au 30 mai 2026.

Boston fut une très grande fête de la philatélie. Le gigantisme américain était bien au rendez-vous. *Die Weltausstellung in Boston vom Mai 2026 war ein riesiges Philateliefest. Der amerikanische grosse Stil kam voll zur Geltung.*

Avec une surface de 352'000 squares feet (équivalents à plus de 6 terrains de football!), 2'983 cadres en concours FIP et plus de 600 cadres hors concours pouvaient être présentés. 868 objets (collections et littérature) ont été évalués. En plus quelques centaines de cadres d'une exposition locale ont pris place également dans le gigantesque Boston Convention and Exhibition Center.

La cérémonie d'ouverture commence avec un nombreux public, plus de 1'000 personnes étaient présentes. Les discours ont mis en évidence la raison de cette exposition: la célébration des 250 ans de l'indépendance américaine. Une telle exposition internationale n'a lieu qu'une fois tous les dix ans sur le sol américain, l'édition 2026 s'est tenue à Boston à un moment où l'histoire révolutionnaire de la ville fait déjà l'objet d'une attention particulière en raison de cet anniversaire. Une exposition grandiose et réussie, à plus d'un titre.

14 collections suisses ont participé à ce grand évènement, dont deux en littérature. En tout 65 pays sont venus pour célébrer cette fête du timbre. A noter que le Maroc a pris part à un concours FIP officiel pour la première fois de son existence, cela est fort encourageant.

D'excellents résultats ont été atteints: 480 médailles de Vermeil ou plus et 137 médailles de moindre prestige. On a pu admirer 38 collections de la jeunesse. Globalement le niveau fut très élevé. Cette exposition s'est tenue sur huit jours, ce qui est relativement long, mais l'avantage est que nous avons eu beaucoup de temps pour visiter l'exposition et participer à plus de 370 meetings, répartis tout au long de la durée de l'exposition dans 40 salles, allant de la présentation de collections, de différentes académies, de sociétés, d'associations philatéliques, de séminaires et même des ventes aux enchères se sont tenues pour l'occasion.

Il faut noter que les grands prix ont été remportés par des collectionneurs chevronnés:

Grand prix international: David L. Hobden, Canada
In Defence of the Border – Canadian Military Mails 1667–1885

Grand prix d'Honneur: Alfred Schmidt, Allemagne
Prussia: The First Three Issues 1850–1859

Un nombreux public est venu visiter cette exposition, dès l'ouverture des portes, plusieurs colonnes se sont créées, je fus surpris du calme des visiteurs, l'attente n'a suscité aucun énervement, tout le monde attendait patiemment. Plusieurs activités pour la jeunesse ont été proposées, un stand de LEGO, plusieurs stands de pêche aux timbres, il a y eu de nombreux enfants en week-end, un peu moins les jours de la semaine...

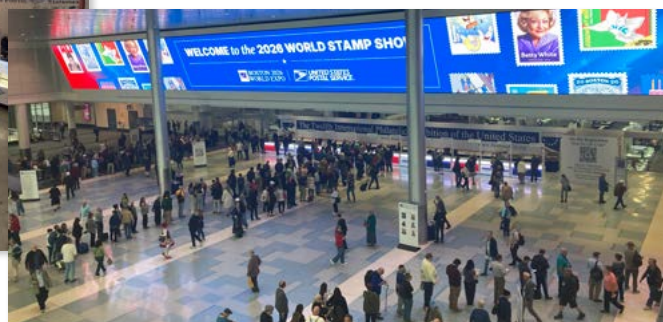
La Suisse a récolté une panoplie de très belles médailles; à noter que le monocadre ne reçoit pas de médaille. Ce sont bien entendu des résultats extraordinaires pour notre petit pays. J'ai eu la chance de féliciter de vive voix sept exposants suisses (sur douze) qui ont fait le déplacement!



Jean et Jean-Marc au travail.

Classement par médailles

Total	CH	Médaille
59	3	Grand Or
166	7	Or
167	2	Grand Vermeil
90		Vermeil
137		Grand argent ou moins



Signe que la philatélie suisse bouge! Je tiens à féliciter tous nos ambassadeurs helvétiques pour leurs très bons résultats, ils font la fierté de notre Fédération. On peut se réjouir de revoir ces collections lors de prochaines expositions internationales. Ce sera sans aucun doute une exposition qui a montré la valeur des collections suisses, avec de très beaux et exceptionnels résultats!

A noter encore que je remercie très chaleureusement mon collègue Jean, qui m'a bien épaulé tout au long de ce voyage. Tout s'est passé dans la bonne humeur et surtout avec un très grand professionnalisme. Je crois même qu'il a plus travaillé que moi!

Je me réjouis déjà de servir les exposants suisses pour la prochaine exposition internationale (avec reconnaissance FIP): SLOVPHILEX 2027 (Specialized World Stamp Exhibition), qui aura lieu du 30 juin au 4 juillet 2027 à Bratislava, en Slovaquie. Attention au délai d'annonce: le 31 juillet 2026.

Au vu de la très forte participation, deux palmarès ont été mis sur pied. D'abord le vendredi après-midi pour toutes les médailles jusqu'à Or, puis le soir les médailles de Grand Or seulement. J'ai pu découvrir le plaisir des heureux lauréats suisses (qui ont eu le privilège de donner la main au président d'organisation, M. Yamil H. Kouri, Jr.).

J'ai le plaisir de vous présenter les résultats (ils sont présentés par décroissance du nombre de cadres):



À gauche la collection de Roger Fink, un véritable accroche-regard!

En bas, dans le sens des aiguilles d'une montre: Peter Bamert, Christina Rölli, Daniel Meyerhoff et Fritz Aebi.

Plus d'impressions voir p. 2.



Concours	Nom	Collection	Classe	Rang	Points ^{Prix}
8 cadres	Fritz A. Aebi	MEXICO: The Hidalgo in Profile Issue 1872–1874	TR	LG	96
	Cheryl Ganz *	Zeppelins & the United States	Aero	LG	96 ^{SP}
	Daniel Meyerhoff	Classic Mauritius	TR	LG	95 ^{SP}
	Adriano Bergamini	The Postal History of CROATIA 1850–1875	PO	LG	95
	Emerald	Imperforate Classics of the Americas in Green 1850–1881	TR	G	92 ^{SP}
	Jean-Louis Cordier	Mexican Revolution – Constitutionalist Local Overprints (1914–1915)	TR	G	92 ^{SP}
	Peter Bamert	Wells Fargo Express Conquers Mexico	PS	G	92
	Jean-Louis Cordier	Mexican Revolution – Sonora, the White and Green Seal Postage Stamps	TR	G	92
	Bruce Marsden *	Switzerland Strubels 1854–1863 Production & Use	TR	LV	87
	Peter Bamert	Mexico Hidalgo Envelopes The First Postal Stationery Issue 1874–1884	PS	LV	86
	Bruce Marsden *	Switzerland Engineering & Landscapes 1949–1960	TR	V	82
5 cadres	Mario Ravasi	SCADTA takes wings – First Issues 1920–1921	Aero	G	91 ^{SP}
	Luis Rocha	Portugal King Luis I Straight Label issue 1870–1884	TR	G	90
1 cadre	Peter Fink	Military Aerogrammes from World War II	PS		78
	Roger Fink	Christmas Aerogrammes of the British and South African Forces in World War II	PS		68
Littérature	Damian Läge	4 th Generation of Thematic Philately: Australasian Birdlife	LIT	G	90
	Christina Rölli	Schweizer Briefmarken Zeitung	LIT	LV	86

* membre de la FSPHS aux États-Unies

