

Briefmarken-Spot

von Peter Meier

Nacktheit vor Gericht

Nur selten sind Zeitungen, die unter einem Steifband versandt wurden, erhalten geblieben. Ich kann es nicht lassen, solche Sendungen jeweils sorgsam zu öffnen und in den alten Publikationen zu blättern. Beiträge und Inserate aus früheren Zeiten sind immer spannend und faszinierend.

Die «Finanz Nachrichten» vom April 1919 unter Streifband. Die Publikation hatte einen Umfang von vier Seiten und erschien alle zwei Monate (Abb. 1). Der Hauptbeitrag auf der Frontseite befasst sich mit der Finanzierung von schweizerischen sozialen Institutionen. Fazit: Wenig Hoffnung auf die Schaffung einer Alters- und Invalidenversicherung. Die AHV gibt es seit 1948, die IV ab 1960. Zwei Seiten umfassen Zielungslisten «mit schönen Treffern». Auf der vierten Seite erscheint ein ganzseitiges Inserat der Schweizerischen Los- und Prämienobligationen-Bank Luzern.



Abb. 1 / Fig. 1

Philatelistisch interessant ist der Flaggenstempel «SPART FLEISCH», der zu mässigerem Fleischverzehr aufforderte. Er war ursprünglich anders geplant, denn man wollte zusätzlich «100–120 g PRO TAG GENÜGEN» empfehlen. Auf massiven Druck der Metzgermeister musste darauf verzichtet werden.

Auch einige «Freiämter Nachrichten» vom 22. Oktober 1941 wurden unter einem Streifband versandt (Abb. 2). In der «Zeitung für Jedermann» erschienen die neuesten Nachrichten über die Kämpfe der Deutschen Truppen an der Ostfront. «Bei Leningrad haben die Sowjetstreitkräfte erfolgreiche Gegenangriffe unternommen. Die Verluste der Deutschen sind sehr hoch.» Ein Belegexemplar ging nach Zielbrücke-Thielle.

Spot philatélique

par Peter Meier

La nudité au tribunal

Il est rare que les journaux envoyés avec une bande d'expédition rigide aient été conservés. Or, je ne peux pas m'empêcher d'ouvrir soigneusement de tels envois et de feuilleter ces anciennes publications. Les articles et les annonces d'autrefois sont toujours passionnants et fascinants à lire.

Ainsi les «Finanz Nachrichten» d'avril 1919 expédiés «sous bande» («*Streifband*»). La publication comptait quatre pages et paraissait tous les deux mois (Fig. 1). L'article principal de la première page traite du financement des institutions sociales suisses. La conclusion: peu d'espoir de pouvoir créer une «assurance vieillesse et invalidité». Mais l'AVS existe depuis 1948, et l'AI depuis 1960! Deux pages comprennent des listes de tirage «avec de beaux résultats». Sur la quatrième page apparaît une annonce pleine page de la «Banque suisse de billets de loterie et d'obligations à primes» sise à Lucerne.

La flamme d'oblitération «*SPART FLEISCH*», qui invitait chacun à modérer sa consommation de viande, est intéressante du point de vue philatélique. A l'origine, cela était prévu autrement, car on voulait recommander en plus ceci: «MANGER 100–120 g PAR JOUR». Mais sous la pression massive des maîtres-bouchers, on a dû y renoncer.

Quelques exemplaires du journal «*Freiämter Nachrichten*» du 22 octobre 1941 ont également été envoyés avec une bande d'expédition (Fig. 2). Dans le «Journal pour tout le monde», on trouvait les dernières nouvelles sur les combats des troupes allemandes sur le front de l'Est. On pouvait y lire: «Près de Leningrad, les forces soviétiques ont lancé des contre-attaques



Abb. 2 / Fig. 2

Unter «Literarisches» erschien ein kurzer Beitrag des Verlages «die neue zeit» über das Buch «Nacktheit vor Gericht» von Eduard Fankhauser (1904–1998) (Abb. 3). «Das Buch gibt sowohl die Auffassungen der Befürworter als auch der Gegner des Nacktbadens wieder, so dass es für jeden, der sich unvoreingenommen ein Urteil bilden möchte, von Interesse ist.»

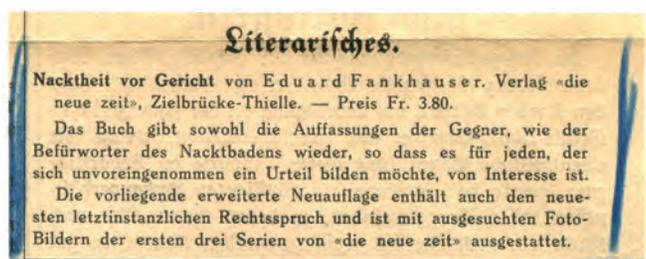


Abb. 3 / Fig. 3

Bereits 1926 geriet Fankhauser ins Visier der Justiz, weil er im Schaufenster seiner Berner Buchhandlung Hefte mit nackten Menschen zum Verkauf anbot. Zwischen 1926 und 1944 kämpfte er in elf Prozessen – bis vor Bundesgericht – erfolgreich für das Recht auf Nacktheit und Toleranz für die Naturistenbewegung. Schliesslich wurde er freigesprochen. Die Prozesse hat er in der Schrift «Nacktheit vor Gericht» dokumentiert. Fankhauser setzte sich auch für eine gesunde Lebensführung mit Alkohol- und Tabakabstinenz, Vegetarismus, der Pflege des Geistes und dem Gesundheitssport ein.

1928 erschien erstmals die Zeitschrift «die neue zeit». Die Texte sind konsequent in Kleinbuchstaben geschrieben (Abb. 4). Im Verlaufe der Jahre gründete Fankhauser mehrere Naturisten-Gelände, das bekannteste 1937 in Thielle NE. Hier präsierte er 1952 den Ersten Weltkongress der Naturisten.

Quellenhinweis:

- Abbildung 4 aus dem Internet ■

fructueuses. Les pertes allemandes sont très élevées.» Un exemplaire porte une adresse de destinataire à Zielbrücke-Thielle.

Sous la rubrique «Littérature», un court article de la maison d'édition «die neue zeit» a été publié sur le livre «Nacktheit vor Gericht» d'Eduard Fankhauser (1904–1998) (Fig. 3). On peut y lire: «Le livre reflète aussi bien les opinions des partisans que des adversaires de la nudité, de sorte qu'il est intéressant pour toute personne souhaitant se faire une opinion sans préjugés.»

Dès 1926, Fankhauser s'est retrouvé dans le collimateur de la justice pour avoir mis en vente dans la vitrine de sa librairie bernoise des cahiers représentant des personnes nues. Entre 1926 et 1944, il s'est battu avec succès dans onze procès – jusqu'au Tribunal fédéral – pour le droit à la nudité et la tolérance envers le mouvement naturiste. Finalement, il fut acquitté. Il a documenté ses procès dans l'ouvrage «Nacktheit vor Gericht». Fankhauser s'est également engagé pour un mode de vie sain, avec abstinence d'alcool et de tabac, végétarisme, entretien de l'esprit et sport pour la santé.



Abb. 4 / Fig. 4

C'est en 1928 que la revue «die neue zeit» est publiée pour la première fois. Les textes sont systématiquement écrits en minuscules (Fig. 4)! Au fil des années, Fankhauser a créé plusieurs terrains pour les naturistes, le plus connu étant celui de Thielle (Neuchâtel) en 1937. C'est là qu'il a présidé le premier «Congrès mondial des naturistes» en 1952.

Source:

- Fig. 4: Internet ■

Traduction: Jean-Louis Emmenegger