

Jurybericht 175 Jahre Basler Taube 2020

Es haben sich 42 Exponate für die Teilnahme an einer Stufe II Ausstellung, sowie 53 Exponate für die Teilnahme an einer Stufe III Ausstellung und 1 Exponat in der Kategorie Jugend qualifiziert.

Erstmals wurde die Ausstellung der Stufe II und III digital juriert. Dies war nicht ganz einfach für die Jury und wir hoffen, dass trotz der Novität bei dieser Ausstellung die Ergebnisse korrekt sind und auch die Aussteller mit unserer Arbeit zufrieden sind. Unseren Ausstellern gebührt aufrichtiger Dank, dass Sie unsere Pionierausstellung mit Ihren schönen Exponaten erst ermöglicht haben.

Die Jury ist bemüht, Exponate nach denjenigen Kriterien zu bewerten, welche den besten Erfolg garantieren. Wir haben deshalb folgende Umteilungen vorgenommen:

In der Stufe III wurden die Exponate 305, 306 und 410 in Klasse 10 und die Exponate 101 & 104 in die Klasse 3 umgeteilt und in der Stufe II wurde Exponat 802 in Klasse 4 umgeteilt.

Die Jury hat folgende Medaillenränge vergeben:

Rang III:

30 Goldmedaillen
16 Vermeilmedaillen
3 Silbermedaillen
1 Diamant
1 Rubin
1 Smaragd
1 Saphir

Rang II:

26 Goldmedaillen
8 Vermeilmedaillen
6 Silbermedaillen
2 Smaragd

Jugend (-13J):

1 Grosse Silbermedaille

Es haben sich 89% aller Exponate für die nächst höhere Stufe qualifiziert. Das traditionelle Jury-Gespräch konnte aufgrund der gegebenen Umstände leider nicht durchgeführt werden. Deshalb sind die Kommentare der Jury auf dem Bewertungsblatt aufgeführt.

Die schönen Ehrenpreise insbesondere auch mit den Belegen aus der vereinsinternen Sammlung der aufgelösten Great Britain & International Philatelic Society, Basel in Memoriam unseres grossen Schweizer Philatelisten Max Guggenheim RDP bereichern die schöne von der Marken-Müller AG gestiftete Medaille und der vom Consilium gesponserten Wappenscheibe, die extra für diese Jubiläumsausstellung hergestellt wurde.

Wir möchten uns beim Ausstellungsteam unter Leitung von Jean-Paul Bach, das uns diese Ausstellung ermöglicht hat, sowie allen Sponsoren und Unterstützern, insbesondere der Stiftung zur Förderung der Philatelie, bedanken.

Ziel dieser Ausstellung war es, im Hinblick auf zukünftige Ausstellungen mit digitaler Jurierung Erfahrungen zu sammeln.

Basel, 28. November 2020

Der Jury-Präsident: Martin Eichele