

Un voisin indésirable

par Pierre Guinand, CPhH

Les différentes variantes des petits cachets à un cercle, sans indication de l'heure et dont la localité est en écriture «bâton», sont réunies dans le groupe 104. On y trouve 5 catégories (I à V) et chaque catégorie est à son tour divisée en plusieurs types (jusqu'à 9) selon la manière dont sont écrits le mois et le millésime. C'est un groupe qui, depuis longtemps, s'est acquis les faveurs des collectionneurs, peut-être justement à cause de la diversité de ses variantes. De plus, la petite dimension de ces cachets leur permet de tenir entièrement sur le timbre lorsque la frappe a été bien placée.

Ces cachets ont été étudiés par les philatélistes (et continuent de l'être) depuis de nombreuses années. C'est dire que les découvertes vraiment nouvelles sont rares. On trouve de temps en temps de petites variantes, ou des différences dans la forme des chiffres, le mois ou le millésime placé à l'envers, mais il est exceptionnel de faire de vraies trouvailles, comme par exemple de découvrir un cachet totalement inconnu, ou une variante dans l'orthographe ou dans le format de la localité.

Un ami nous a récemment soumis ce fragment, qui a été offert d'abord sur Internet, puis dans le catalogue de vente d'une maison suisse. Même si la frappe n'est pas d'une netteté parfaite, on voit clairement qu'il s'agit d'un cachet de CHÂTELAT 18 OCT. 74, mais quel est donc le mot de quatre lettres qui se trouve au bas de l'empreinte? BERN? On attendrait alors plutôt BERNÉ... Si la quatrième lettre semble bien être un N, la deuxième paraît effectivement être un E, mais cette lettre a l'air de se présenter à l'envers... Ces points de suspension sont bien le reflet de nos hésitations, mais la découverte d'un cachet encore inconnu serait une excellente surprise!



S'agirait-il d'un nouveau cachet?

Il existe effectivement un cachet de CHÂTELAT, mais il se trouve dans le groupe 104 I, qui est celui des cachets sans texte dans la partie inférieure. Et le groupe 104 IV, celui des cachets avec un texte dans la partie inférieure, ne contient aucun CHÂTELAT.



Et si on tournait ce fragment dans l'autre sens?

Une fois tourné dans l'autre sens, ce fragment nous a mis sur une voie intéressante: la troisième lettre est bien un E, et elle se présente maintenant à l'endroit, elle est suivie d'un N, et la lettre qui le précède ressemble furieusement à un Z. Allons alors rechercher dans la liste du groupe 104 une localité qui comporte le groupe ...ZEN...

Il aura suffi de quelques instants de patience pour y découvrir ce que nous cherchions, à savoir le cachet de BÛNZEN. Nous avons été doublement aidés par la chance, d'une part parce que nous sommes restés dans le groupe 104 I, et d'autre part parce que la lettre B se trouve au début de l'alphabet. Par acquis de conscience, nous avons tout de même vérifié que cette possibilité soit bien la seule qui convienne.

Nous avons alors demandé à notre ami, un spécialiste qui a répertorié à ce jour des milliers d'empreintes de cachets du groupe 104, de confirmer notre hypothèse en nous envoyant une photo du cachet de BÛNZEN. Et alors – merci Bernard! – c'est bien de ce cachet-là qu'il s'agit, et nous avons du même coup la réponse à notre question: ce fragment porte deux timbres qui n'ont pas été utilisés ensemble et qui portent deux cachets différents: CHÂTELAT 18 OCT. 74 sur le timbre de 20 c., et (BÛ)NZEN sur celui de 10 c. Un petit malin a eu l'idée de juxtaposer les deux timbres, puis de les réunir sur un fragment, de manière à donner l'illusion d'une empreinte complète

d'un cachet, qui est bien celui de CHÂTELAT, mais qui ne devrait rien indiquer d'autre!



Voici comment ce montage a été réalisé.

Une fois qu'on le sait, on voit que le raccord entre les deux portions du cercle n'est pas tout à fait précis sur la partie droite. Cela ne nous avait tout d'abord pas choqué car l'empreinte, ou plutôt les empreintes, ne sont pas d'une netteté absolue.

Nous sommes contents d'avoir résolu cette petite énigme, même si la solution trouvée nous déçoit un peu parce qu'elle nous prive d'une véritable découverte. L'apparition d'un cachet réellement nouveau sera peut-être pour une prochaine fois...

On peut le déplorer, mais il faut commencer à devenir méfiant en philatélie, surtout quand on se trouve face à des pièces étonnantes. L'imagination des falsificateurs a parfois de l'avance sur le savoir des collectionneurs, et même des experts. ■

«Biennale 2020» in Prag abgesagt!

(pcp/wm) Am 15. Oktober wurde auch die letzte grössere philatelistische Veranstaltung dieses Jahres kurzfristig abgesagt. Der «Prestige Philately Club» in Prag, ein kleiner Kreis namhafter Philatelisten, hatte bereits monatelang eine Sonderausstellung der wertvollsten Briefmarken und einmaliger Philatelieobjekte im tschechischen Nationalmuseum vorbereitet. Die 1 × 1 m grossen Exponattafeln waren bereits digital gestaltet, es fehlten nur noch die Originale der Marken, Belege und Dokumente, die es am 6. November 2020 einzulegen galt. Selbst der prächtige Ausstellungskatalog war schon gedruckt.

Am 15. Oktober wurde nun vergleichsweise kurzfristig – das Nationalmuseum ist noch bis zum 3. November geschlossen – die Absage dieser Veranstaltung den Ausstellern mitgeteilt, da abzusehen sei, dass sie nicht im gedachten Rahmen durchzuführen sei und das Museum eventuell weiter wegen der steigenden Corona-Zahlen geschlossen bleiben müsse. Ob alle Aussteller noch rechtzeitig über diesen neuen Stand informiert werden können, war zum Zeitpunkt der Absage noch nicht geklärt, wohl aber, dass man in Prag daran denkt, vielleicht in einundeinhalb Jahren die Veranstaltung an gleicher Stelle zu wiederholen. ■

Finden Sie unter **80 Millionen Sammlerobjekten** genau das Stück, das Ihnen noch fehlt!



20delcampe
Years

Der Marktplatz für Sammler

www.delcampe.net