

Défauts sur l'émission de timbres type chiffre et croix (1)

par Roberto Lopez

Vous les connaissez tous, les timbres de l'émission type chiffre et croix. C'est une émission très intéressante même si elle est très souvent négligée au détriment de la plus prestigieuse Helvetia debout. Elle vous offre de même la possibilité de monter une collection comprenant toutes les facettes possibles et imaginables: les timbres (neufs, oblitérés et les nuances de couleur), les épreuves, les oblitérations rares sur l'émission, l'utilisation postale de cette émission, les affranchissements mixtes, les destinations et finalement, les défauts.

Comme l'Helvetia debout, cette émission a vu le jour le 1^{er} avril 1882. Après plus de 42 ans d'utilisation (dernier jour d'utilisation: 31 décembre 1924) de nombreux réestampages ont vu le jour à l'exception du 3 centimes. Ceci explique le nombre non négligeable de défauts, certains très fréquents et d'autres très rares. Malheureusement, on ne peut pas se fier à la cote des défauts dans certains catalogues¹⁾. Ces catalogues ne considèrent que les défauts bien visibles en tant que défauts rares ce qui ne correspond pas du tout à la réalité (voir article: «Les cassures du cadre externe du 65B – Défauts de planche 2», Roberto Lopez, SBZ/JPhS 7–8/2013, p. 306–308 (allemand et français)²⁾.

Je ne rentrerai pas dans les détails sur l'impression de cette émission. Vous pouvez lire tout sur la création et l'impression de ce timbre aussi bien dans le tiré à part de Max Schio publié

SBK	Tirage	SBK	Tirage
2cts 53	1'894'350	10cts 55	3'765'800
58A	17'8300'000	61A	435'267'000
58B	437'245'000	61B	736'267'000
80	61'107'000	83	129'252'825
3cts 59A	3'057'600	12cts 56	1'895'650
59B	6'352'475	62A	13'797'000
81	991'500	62B	35'972'000
		84	5'915'400
5cts 54	4'750'450	15cts 57	964'375
60A	385'151'000	63A	15'602'200
60B	257'216'000	64A	14'347'800
65B	780'742'000	64B	59'572'000
82	171'889'500	85	10'282'500
		3'751'598'425	

Tableau 1

dans la «Bernener Briefmarkenzeitung» (BBZ) en 1968²⁾ que dans l'étude de Raymond Roux publiée dans les années 1980 dans le Journal Philatélique Suisse (JPhS)³⁾.

Le tirage de chaque timbre permet de comprendre la relation entre le nombre de défauts et leur rareté par rapport au tirage.

Ces chiffres nous disent quoi en fait? Et comment faut-il les interpréter? Un défaut sur le 3 centimes avec le le filigrane grande croix (SBK 81) sera considéré comme plus rare que le même défaut sur le 3 centimes avec la marque de contrôle étroite (SBK 59B). Le prochain tableau est encore plus parlant car il montre la répartition des timbres par rapport au nombre total de l'émission.

Emission	Tirage	%
2cts	678'546'350	18.09%
3cts	10'401'575	0.28%
5cts	1'599'748'950	42.64%
10cts	1'304'552'625	34.77%
12cts	57'580'050	1.53%
15cts	100'768'875	2.69%
3 751 598 425		

Tableau 2

Le tableau suivant (voir page 211) vous permettra d'avoir une vue globale sur les émissions et les réestampages de toutes les valeurs de l'émission type chiffre et croix. Il s'agit des dates précoces théoriquement possibles.

Corona Zeit zum Sammeln:

Sonderangebot 50% Einschlag auf Sammlerbriefmarken und Medaillen, €-Sammlermünzen

www.stadler-handlung.ch oder

Tel. 032 510 98 00

Briefmarkenzubehör Leuchtturm, Lindner (wegen Corona portofrei)

Gratisprospekte:

Stadler-Handlung In der Luberzen 40

8902 Urdorf

Wegen Corona: Briefmarken Liquidation Briefmarken für Missionen www.stadler-discount.ch oder Tel. 044 500 41 91

	1ère émission	2ème émission 1er réestampage	3ème émission 2ème réestampage	4ème émission 3ème réestampage	5ème émission 4ème réestampage	6ème émission 5ème réestampage	7ème émission 6ème réestampage	8ème émission 7ème réestampage
53	01.04.1882							
58A	01.04.1882	11.06.1886	15.09.1890	05.07.1893				
58B				11.03.1894	14.07.1899	05.02.1902	25.05.1905	
80							22.07.1906	22.07.1906

59A	01.04.1882							
59B	11.01.1895							
81	03.07.1906							

54	01.04.1882							
60A	01.04.1882	10.08.1886	16.06.1893					
60B			12.01.1894					
65B			21.01.1899	16.05.1899	05.03.1902	26.05.1903	21.05.1905	
82							12.05.1906	18.04.1906

55	01.04.1882							
61A	01.04.1882	18.09.1886	08.05.1890	19.07.1893				
61B				16.03.1894	16.06.1899	07.12.1901	19.06.1904	
83							05.07.1906	08.11.1906

56	01.04.1882							
62A	01.04.1882							
62B	22.08.1894	07.08.1902						
84		05.08.1906						

57	01.04.1882							
63A	01.04.1882							
64A	27.11.1889							
64B	24.07.1894	07.03.1902						
85		11.06.1906						

Tableau 2

Toutes ces chiffres proviennent du travail d'Axel Herms «Ziffermuster 1881–1908, Neue Forschungsgrundlagen und erste Ergebnisse, Druckgeschichte und Produktionsdaten»⁴⁾. Il s'agit d'un ouvrage plein d'informations utiles pour tous ceux qui s'intéressent à cette émission.

Je vous présente ci-dessous quelques défauts des plus rares. Bien entendu, vous remarquerez qu'il est très utile de travailler avec un scanner car les défauts sont parfois minuscules. La numérotation se base sur l'étude de Raymond Roux qui me semble cohérente car elle est en lien avec le cours de l'impression. Voici un exemple:



Il s'agit d'un 5 centimes avec marque de contrôle étroite (SBK 65B), troisième émission, 2^e réestampage, défaut numéro 5 de cette émission. Vous trouverez toutes les informations dans le tableau suivant, avec, en plus, la première date théorique, la date précoce, la date tardive et le nombre de défauts qui se trouvent dans ma collection. En fin, DR est le degré de rareté selon l'étude de Raymond Roux, dont 1 pour le plus fréquent et 10 pour le plus rare. Pour notre exemple cela se présente de la façon suivante:

SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
65B	3	2	5	21.01.1899	31.03.1899	18.07.1899	14	8

Tableau 4

Dicastère «Expositions»

Nouveau: saisie en ligne du formulaire d'inscription pour les expositions

Dans le Journal Philatélique Suisse No 11 de novembre 2019, le responsable du dicastère «Expositions» donnait l'information selon laquelle le Comité central prévoyait de passer à un enregistrement digital en ligne (par l'ordinateur) des inscriptions pour les expositions qui auraient lieu en 2021. Grâce à cette méthode, les inscriptions incomplètes ou comportant des erreurs peuvent être évitées, et les données une fois enregistrées peuvent être réutilisées automatiquement.

Comme nombre d'entre vous ont pu le constater, la Fédération a commencé un test sur la page internet de son site, avec

Harmers International sagt seine Sommer-Auktion ab!

(pcp-wm) Bekanntlich ist die Corona-Situation in den USA, besonders in New York, nach wie vor recht problematisch und erlaubt kaum langfristige Planungen. Dies veranlasste die namhafte Auktionsfirma Harmers – nach Absprache mit ihren Einlieferern – die für den 23. Juli 2020 geplante Sommer-Auktion zu verschieben. „Wir glauben, dass die derzeitigen Bedingungen, die die persönliche Besichtigung von Objekten, insbesondere von großen Partien, verhindern, sich wahrscheinlich nachteilig auf den Verkaufserfolg und die Zufriedenheit der Käufer auswirken werden“, teilte die Geschäftsleitung mit. Spätestens damit dürfte auch klar sein, dass eine nächste Erivan-Versteigerung USA vorerst nicht stattfindet.

J'ai pu examiner jusqu'à présent 5282 variétés se trouvant dans ma collection et je n'ai toujours pas fini d'examiner tout mon stock de type chiffre et croix. Il y a aussi un certain nombre de défauts qui ne sont pas décrits dans l'étude de Raymond Roux dont ceux sur les 15 centimes jaunes qui ont fait l'objet de publications dans le JPhS et dans le journal de communication de l'ARGE (Arbeitsgemeinschaft) Schweiz en Allemagne.^{6,7,8}

Je vais vous montrer par les exemples suivants qu'il y a beaucoup plus rare que les cassures du cadre extérieur sur le SBK 65B. Les prix de ces dernières sont absolument disproportionnés dans certains catalogues. Ne les achetez donc pas au prix fort. ■

(la suite dans le JPhS 7–8/2020)

l'inscription à l'exposition «Basler Taube 2020» qui aura lieu à Bâle en novembre. Les données ainsi saisies peuvent être directement utilisées dans le catalogue d'exposition et sur la carte d'exposant.

Les collectionneurs qui ont des difficultés pour utiliser internet, ou qui ne le connaissent pas bien, ne seront pas heureux avec ce nouveau procédé et seront peut-être un peu effrayés en tant qu'exposant. Mais pour la Fédération, c'est un but important que ces collectionneurs-là puissent être aidés concrètement, afin qu'ils restent acquis à la philatélie comme exposants.

Si un exposant a besoin d'aide pour remplir en ligne le formulaire d'inscription, il peut s'adresser au commissaire de l'exposition, qui lui fournira toute l'aide nécessaire. Pour l'exposition «Basler Taube 2020», cette aide a déjà été initiée et présentée: voir JPhS No 4/2020 en pages 157, 159 et 177. ■