



## Umfrage unter den Mitgliedervereinen betreffend die Schaffung neuer Möglichkeiten für Erstaussteller

### *Enquête auprès des sociétés affiliées concernant la création de nouvelles possibilités d'exposer pour des débutants*

Anzahl Mitgliedervereine des VSPhV / <i>Nombre de sociétés affiliées à la FSPhS</i>	111	100.0 %
Eingegangene Antworten / <i>Réponses reçues</i>	17	15.3 %

<b>Vorgeschlagene Massnahmen (Mehrfachnennungen möglich)</b> <i>Actions proposées (plusieurs réponses possibles)</i>		
Förderung von Einrahmen-Exponaten (Klasse 31 für Einsteiger) innerhalb der Vereine. <i>Mettre en valeur et promouvoir la réalisation de collections «Monocadre» au sein des sociétés (Classe 31 pour débutant).</i>	15	88.2 %
Schaffung einer neuen Wettbewerbsklasse "Moderne Philatelie" (nach ca. 1990) <i>Créer une nouvelle classe de concours «Philatélie moderne» (après environ 1990)</i>	15	88.2 %
Erneuerung des Mannschafts-Wettbewerbs "Swiss Champion" <i>Remodelage du concours par équipe «Swiss Champion»</i>	* 9.5	55.9 %
- Reduktion der Mindestzahl Mannschafts-Mitglieder von 5 auf 4 oder 3 <i>- Réduction de la composition de l'équipe de 5 à 4 ou même 3 exposants</i>	* 11.5	67.6 %
- Neubenennung in "Mannschafts-Wettbewerb" <i>- Changement de nom en „Concours en/par équipe“</i>	* 9.5	55.9 %
- Reduktion der Mindestzahl an teilnehmenden Mannschaften von 4 auf 3 <i>- Réduction du nombre d'équipes participantes de 4 à 3</i>	7	41.2 %
- Aufhebung der Bedingung, dass die Mitglieder einer Mannschaft alle dem gleichen Verein angehören müssen <i>- Suppression de l'exigence d'obliger tous les membres d'une équipe à appartenir à la même société</i>	* 5.5	35.3 %
Umwandlung der bisherigen "offenen Philatelie" (ohne Jurierung) in eine Wettbewerbsklasse <i>Transformer l'actuelle «Philatélie ouverte» (sans évaluation) en une classe de compétition</i>	* 7.5	44.1 %

\* Zwei Mitgliedervereine haben zwei Fragebogen eingereicht, von welchen nur der Mittelwert der Antworten berücksichtigt wurde.

*Deux sociétés affiliées ont remis deux questionnaires dont seulement la moyenne des réponses a été prise en compte.*

## Diskussion der Ergebnisse

Wegen der **absolut beschämenden** Rücklaufquote werden bestenfalls die beiden erstgenannten Massnahmen (mit je 15 Nennungen) weiterverfolgt werden.

Giovanni Balimann

Ressortleiter Ausstellungswesen

## Commentaires sur les résultats

Suite au nombre **absolument déplorable** de réponses, seules les deux premières mesures (avec 15 réponses), seront poursuivies.

Giovanni Balimann

Responsable dicastère Expositions.