

Exposition philatélique mondiale spécialisée, Prague, 15 – 18 août 2018.



Depuis 2010, aucune exposition internationale n'a eu lieu en Europe. C'était le Portugal qui avait pris en charge la dernière exposition internationale regroupant toutes les classes de compétition. Pour des raisons économiques, seules les classes suivantes étaient ouvertes à Prague : philatélie traditionnelle, histoire postale, littérature, classe ouverte, philatélie moderne, monocadre et philatélie fiscale. Quatre sites différents ont accueilli les collections en concours, la littérature et les négoce en philatélie. Cela était un peu difficile pour les visiteurs de tout visiter sur un ou deux jours, mais les transports publics (métro) pouvaient permettre à chacun de visiter sur plusieurs jours tous ces trésors philatéliques.

Sur plus de 740 inscriptions, seule la moitié a été acceptée, faute de place. Les cadres, bien que datant de 1968, pouvaient présenter relativement bien les pages de collections, ils étaient cependant un peu trop petits. Certains textes de fond de page n'étaient pas lisibles, ce qui est bien regrettable. Lors des différentes délibérations du jury, 51 cadres ont dû être ouverts afin de vérifier l'authenticité de certaines pièces ; cela montre bien avec quel sérieux le jury s'est acquitté de sa tâche. Aucun cadre suisse n'a dû être examiné, ce qui prouve la qualité et la notoriété de nos collections et collectionneurs.

L'équipe qui s'est occupée du montage et du démontage de l'exposition a toujours été très serviable, très compétente. Un petit bémol à signaler : l'éclairage de la grande salle ; certaines collections sont restées un peu dans la nuit... et malheureusement les magnifiques pièces pas mises en lumière.

La Suisse était représentée avec quatre très beaux objets, répartis dans quatre classes de compétition différentes. Le niveau de cette exposition était très élevé et nos concurrents ont brillé grâce à leurs merveilleuses collections. Deux exposants ont même reçu des prix spéciaux, il s'agit de MM. Richard Schaefer et Kurt Kimmel.

J'ose encore préciser que le grand prix international a été gagné par une connaissance : M. Joseph Hackmey, pour sa fabuleuse collection classique suisse. Cette récompense est amplement méritée. Beaucoup d'entre nous ont eu l'occasion de contempler cette collection à Lugano. J'ai le plaisir de vous présenter les résultats de nos exposants suisses :



Bloc feuillet émis pour l'exposition.

M. Richard Schaefer (<i>Histoire postale</i>)	SWISS LETTER MAIL DURING THE FIRST FEDERAL PERIOD 1849 - 1854 Cantonal-and Transitional Stamps, Locals and Rayon I, II and III	97 LG
M. Kurt Kimmel (<i>Philatélie fiscale</i>)	Revenue Stamps Lombardy-Venetia	93 G
M. Richard Schaefer (<i>Littérature</i>)	THE FIRST FEDERAL POSTAGE STAMPS OF SWITZERLAND LETTER MAIL 01.10.1850 - 30.09.1854	88 GV
M. Peter Fink (<i>Monocadre</i>)	Aerogramme from the British Empire	78

Je tiens à féliciter tous nos ambassadeurs helvétiques pour leurs très bons résultats, ils font la fierté de notre Fédération.

Jean-Marc Seydoux, commissaire