



Philatélie dans la Régio

par Albert Fillinger

«Le club est-il un modèle obsolète?»

Je viens de recevoir le numéro 10/2017 de notre «Journal Philatélique Suisse», et comme d'habitude j'ai lu l'éditorial de Hans Schwarz, Rédacteur en chef qui a retenu toute mon attention. En effet, il faut rester réaliste et non se voiler la face, car, nous ne sommes plus dans les trente glorieuses, ces années sont passées. Si je fais référence au passé, c'est déjà pour cultiver notre histoire et encourager à le perpétuer, mais aussi pour prendre des leçons. Les raisons de ce grand désintéressement pour la philatélie nous les connaissons tous. Hans en a souvent parlé. Aujourd'hui, il faut une belle foi en l'avenir et une sacrée dose d'optimisme dans un contexte aussi peu réjouissant pour gérer une association.

Après cette introduction je me pose plusieurs questions qui me tiennent à cœur: finalement, que cherche un collectionneur dans une association philatélique? Selon la société, on lui propose des réunions d'échanges; des conférences avec projection; des concours internes pour accéder aux différentes expositions régionales, nationales, voir Internationales; des sorties groupées, etc. etc.

Par contre, le pigiste de cette rubrique se pose souvent la question? Avons-nous, président toujours rempli notre rôle de recruteur? Avons-nous pas vécu sur notre gloriole? Ces questions s'adressent particulièrement aux présidents du Groupement d'Intérêt Commun de la Régio. Savez-vous que nous avons le bonheur d'occuper une page entière que je rédige mensuellement depuis 50 ans dans votre JPS. Que faisons-nous pour alimenter cette page? Exactement rien. Si je veux faire un compte-rendu de votre manifestation, il faut que je me déplace régulièrement et pour illustrer par une photo votre article c'est la croix et la bannière. Alors que mon seul souhait est de garder des objectifs et en trouver d'autres, car le Groupement d'Intérêts Commun dans le coin des Trois Frontières, est, et doit rester un jardin, qu'il faut sans cesse labourer, semer, désherber et arroser. Alors un peut espérer récolter.

San Marino

Talune emissioni annunciate nel numero scorso hanno subito un ritocco di tiratura, in considerazione della favorevole attenzione del mondo filatelico. In particolare, con il Decreto Delegato N. 111 del 21 settembre 2017, è stata incrementata di 3000 esemplari la tiratura del valore da € 4,70 per i centoquaranta anni dalla prima emissione nazionale, realizzato in merletto. La quantità definitiva passa così a 23 000 serie, sufficiente a evadere tutti gli ordini dei clienti (abbonati e circoli) pervenuti entro l'11 agosto scorso. Data la particolare tecnologia produttiva usata, non c'è alcun problema circa eventuali differenze tra le due tirature.

Bibliographie

LA VOIE FRANCO-SARDE DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES. Ouvrage relié, A4 en couleurs, 360 pages par Robert Abensur de l'Académie de philatélie. Préface de James Van der Linden et de Mario Mentaschi.

En 1815, sous la Restauration, la France a retrouvé ses frontières de 1790. Dès 1814, le royaume de la Sardaigne (Savoie, Piémont et île de Sardaigne) est restauré et agrandi en 1815 par le rattachement de l'ancienne république de Gênes. La principauté de Monaco passe sous protectorat sarde. L'ouvrage étudie les relations postales entre les deux pays puis pour le transit qui passe par cet axe important en Europe. Côté sarde c'est toute l'Italie, le sud de l'Autriche, les îles Ioniennes, les cantons suisses du Tessin et des Grisons qui échangent avec la France et aux travers d'elle avec le Royaume-Uni, les Pays-Bas, la Belgique, l'Espagne, le Portugal, Gibraltar et tous les pays d'outre-mer dont la correspondance embarque ou débarque sur les côtes atlantique et Méditerranée de France ou par voie d'Angleterre. L'Italie est alors divisée en neuf Etats souverains (royaume de Sardaigne, grand-duché de Toscane, duché de Parme, de Modène, de Lucques, de Massa et Carrare, république de Saint-Marin, Etats pontificaux et royaumes des Deux-Siciles) et une province de l'empire d'Autriche: le royaume de Lombardo-Vénétie. Chacun possède ses habitudes postales, sa monnaie, ses unités de poids et ses tarifs postaux. Ils sont tous décrits avec précision dans les annexes qui offrent également les conventions, articles convenus, ordonnances, circulaires postales et tarifs qui régissent ses relations. Un ouvrage qui doit figurer dans toutes les bibliothèques philatéliques spécialisées.

Commande chez: Robert Abensur, 8 rue des Fossés, F-54700 Pont-à-Mousson. ■

SMOM

Il 3 ottobre sono uscite altre due serie, dedicate rispettivamente ai «Maestri della Pittura» e a «Natura e Arte». La prima presenta, nei valori da € 2,55 e € 5,40, il dipinto «Riposo durante la fuga in Egitto» di Federico Barocci conservato nella Pinacoteca Vaticana. L'opera è anche nota come «Madonna delle ciliegie». ■

