

Petit ABC des timbres

Aide pour la collection de timbres

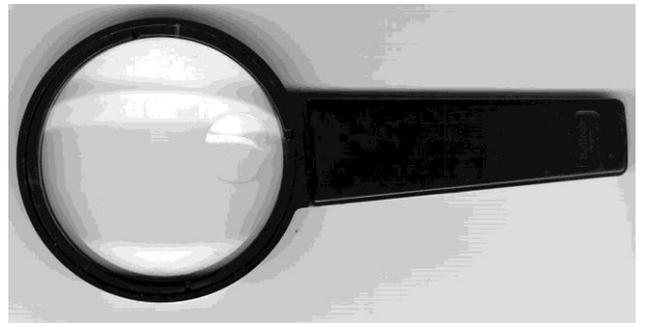
Pincettes

Pour ne pas abîmer les timbres décollés en les classant, tu devrais absolument utiliser une paire de pincettes. Il est aussi parfois plus facile de prendre des timbres avec des pincettes. Les pincettes ne doivent pas être pointues et ne doivent pas avoir d'encoche. Nous utilisons des pincettes à forme plate.



Loupe

Une loupe est indispensable pour un philatéliste. On l'utilise pour examiner un timbre avec plus de précision ou pour rechercher une variété.



Album de timbres

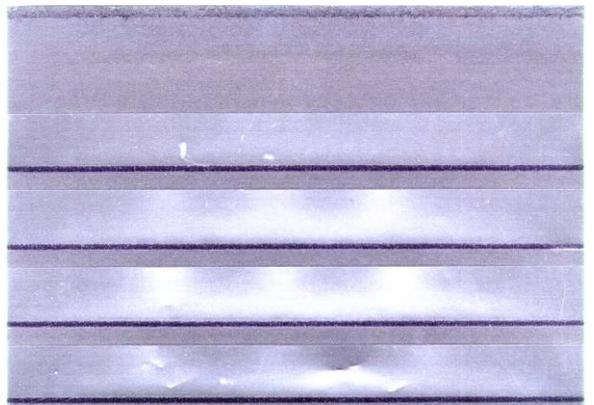
Nombreux sont ceux qui connaissent les albums pour insérer des timbres. Il en existe de diverses grandeurs et différentes couleurs.

Il existe aussi des albums spéciaux pour conserver des lettres et des cartes postales.



Cartes à insertion

Les cartes à insertion conviennent bien pour classer des doublets. Mais elles ne devraient pas remplacer les albums.



Classement des timbres

Les timbres de 3ème qualité comportent des timbres avec des déchirures, des amincissements, des oblitérations sâles, des dents manquantes, des couleurs altérées, et des plis. Ces timbres ne sont pas dignes d'être collectionnés et peuvent tout au plus occuper une place en attendant. La plupart du temps, on les met directement à la poubelle.



Les timbres de 2ème qualité comportent de plus petits défauts. Cela comprend de petits défauts dans la dentelure, des oblitérations peu claires (par ex. deuxième oblitération visible, lignes d'une oblitération mécanique). Ces timbres peuvent être collectionnés en attendant, et on les remplace à la première occasion.



Les timbres de 1ère qualité sont dignes d'être collectionnés. Ils ne présentent aucun défaut et ne peuvent qu'avoir un problème mineur, comme par ex. une oblitération pas très lisible, ou des dents légèrement courtes.



Il existe encore les timbres de luxe. Ceux-ci sont dans un état parfait et ne présentent aucun problème.



Détacher et laver les timbres

Avant de pouvoir détacher les timbres, il te faut effectuer quelques préparatifs:

- Réduire la découpe de papier sur laquelle le timbre est collé.
- Séparer les découpes de papier coloré. Celles-ci seront traitées séparément, pour empêcher que les timbres ne soient colorés.
- S'il y a des lettres à papier doublé, il faut enlever la doublure.

Place les timbres sur découpe de papier blanc dans l'eau avec le timbre vers le bas. Le processus de détachement est terminé dès que les timbres se sont détachés du papier. Mais attends encore environ deux minutes, jusqu'à ce que les restes de colle aient été **lavés**.

Pour le séchage, place les timbres entre deux feuilles de papier buvard et comprime celles-ci avec des livres pas trop lourds.

Lorsque tu as détaché tous les timbres sur papier blanc, prends ceux qui sont sur du papier de couleur. Place les séparément dans l'eau, et avec le timbre vers le haut. Attends que la découpe de papier se soit détachée.

Dans le cas de jolies lettres, on n'en détache pas les timbres, mais on conserve la lettre entière. Egalement dans le cas de timbres avec une belle oblitération, on ne détache pas les timbres, mais on effectue une découpe permettant de garder l'oblitération.

Ranger et classer les timbres dans la collection.

Le but à atteindre en classant les timbres est l'obtention d'une structure propre. Il y a deux possibilités pour l'atteindre:

1. D'après l'année et le pays (= traditionnel)
 - On classe les timbres tout d'abord par pays
 - A l'intérieur des pays, les timbres sont ensuite classés par année.
2. D'après les motifs et les images (= thématique)
 - On classe ses timbres d'après le motif de l'image (chats, etc.)
 - Sous-structure à volonté (par ex. chats sauvages, chats domestiques)

Petit ABC des timbres

Année

C'est comme pour le vin. Une excellente année, une année tout à fait exceptionnelle... Bon, bon, naturellement, tu ne bois pas de vin! Mais tu peux collectionner tous les timbres d'une année, le mieux, c'est de „travailler“ le courrier chez toi.

Bloc

Il s'agit d'un ou plusieurs timbres entourés d'un bord en papier. Celui-ci possède une inscription et parfois il est aussi arrangé artistiquement. Les blocs ne devraient si possible pas être séparés, mais toujours être collectionnés en entier.



Bureau de poste spécial

Un bureau de poste avec des employés spéciaux? Faux! Dans un bureau de poste spécial, à l'occasion d'événements particuliers, tes timbres et lettres reçoivent des oblitérations très spéciales.

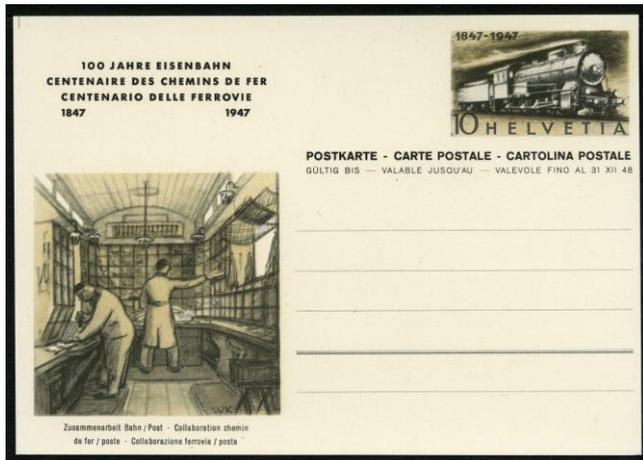
Carte maximum

C'est quelque chose de très particulier pour les collectionneurs. A savoir, une carte postale illustrée dont le thème de l'image présente un lien avec le timbre et le cachet spécial qui l'oblitére.



Cartes postales

A ne pas confondre avec les cartes postales illustrées! Une carte postale est une carte avec un timbre imprimé et non pas collé.



Découpés

Par le passé, les timbres n'avaient pas de dentelure, et devaient donc être découpés de la feuille avec des ciseaux. Avec les nouveaux timbres, cela n'existe plus. Des timbres découpés sont par exemple la „Colombe de Bâle“, ou les timbres „Rayon“.



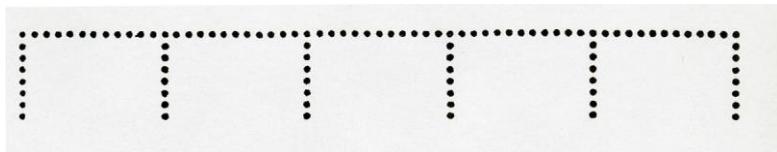
Dentelés

Le timbre comme carnassier! Non, «dentelé» n'est qu'un terme technique. Les feuilles de timbres sont aujourd'hui dentelées, on dit aussi perforées. Ainsi, il n'est plus nécessaire de les découper laborieusement avec des ciseaux, car on peut les séparer très facilement.



Dentelure en peigne

C'est actuellement le type de dentelure le plus répandu. On reconnaît la dentelure en peigne au fait qu'il y a toujours exactement aux quatre coins du timbre un trou de dentelure.



Enveloppe avec timbre imprimé

Ce sont des enveloppes sur lesquelles un timbre d'une valeur déterminée a été imprimé.

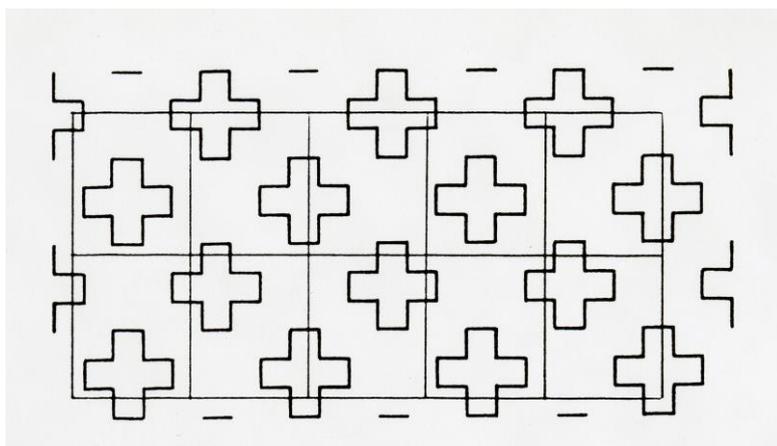


Feuilles

Ces feuilles ne sont pas tombées des arbres entre les mains des collectionneurs. Une feuille de timbres est une grande pièce de papier sur laquelle de nombreux timbres de même motif et de même valeur ont été imprimés.

Filigranes

Sur les timbres, les filigranes n'ont qu'une raison d'être: éviter les falsifications, car ils sont déjà présents avant l'impression dans le papier des timbres et c'est pourquoi ceux-ci sont difficiles à copier.



Filigrane croix suisse

Gommage

Le gommage se trouve au dos du timbre et permet, après bref léchage, de le coller sur une lettre ou sur une carte postale. Ceci sans Cementit ou Pritt-Leimstift. Il y a même depuis peu de temps des timbres qui sont auto-collants.

(Gomme) à l'état de neuf

En allemand, on parle de „postfrisch“, littéralement „frais de la poste“. Un peu comme pour les légumes „frais du jardin“, qui n'ont pas encore été récoltés et cuits. Pour les timbres à l'état de neuf, il est clair qu'ils n'ont pas encore été oblitérés, ni collés, et que leur gomme doit être en parfait état.

Gomme d'origine

Le collectionneur appelle gomme d'origine le gommage intact et sain au dos d'un timbre.

H comme Hamburger

Ceci n'a à vrai dire rien à voir avec les timbres, mais cela a très bon goût! Car après autant d'information et de nouveautés, tu as sans doute faim. Faisons donc une petite pause avant de continuer.

Non dentelé

Cela ne signifie pas: perte totale de toutes les dents! C'est ainsi que l'on désigne les feuilles de timbres qui doivent être découpés avec des ciseaux, parce qu'ils n'ont aucune dentelure pour être séparés.

Numéro de catalogue

Tu peux trouver chaque timbre de notre poste dans le catalogue Zumstein, ou dans le catalogue de timbres suisses. Et pour que tu ne te fasses pas de cheveux blancs en cherchant, chaque timbre y possède un numéro, qui est précisément le numéro de catalogue.

Oblitération

C'est ce que l'on a trouvé pour qu'un timbre ne puisse être utilisé qu'une seule fois. Exactement comme dans le train ou le bus. Si un timbre est oblitéré, il est annulé. Mais pour les collectionneurs, ces timbres ne perdent pas leur valeur. Au contraire, des timbres peuvent prendre même davantage de valeur par l'oblitération.

Percement ou percée

Pas de panique, il n'y a pas de sang qui coule! C'est un mode de séparation des timbres. Les timbres qui ne sont pas dentelés sont percés à l'aide de petits „couteaux“ de manière à ce que l'on puisse les séparer les uns des autres.

Ponts

C'est ainsi que les collectionneurs appellent le champ libre entre deux timbres. Il y en a des horizontaux et des verticaux.

Premier jour

Le premier jour est, comme son nom l'indique, le jour où un timbre peut être utilisé pour la première fois – et pour le collectionneur, c'est naturellement de nouveau quelque chose de très particulier.



Se tenants

On décrit ainsi des timbres qui se tiennent ensemble, avec différents motifs ou diverses valeurs faciales.

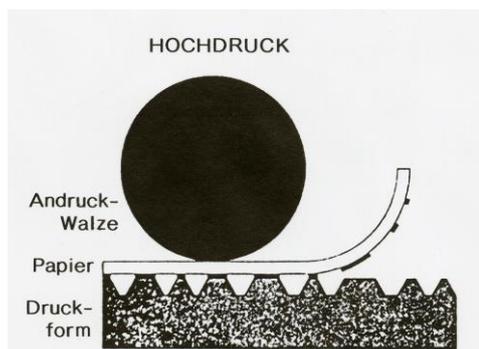


Sortes d'impression

Ce sont divers procédés d'impression. Donc le processus selon lequel l'image créée par l'artiste est amenée sur le timbre. Tu trouveras ici les plus importants.

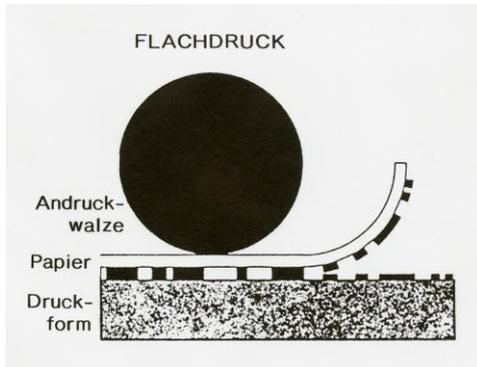
1. Impression en relief / Typographie

Lors de l'impression, les parties saillantes de la plaque d'impression reçoivent de l'encre. Les parties non saillantes n'impriment pas – comme par exemple avec un cachet d'oblitération.



2. Impression offset

C'est un mode d'impression qui garantit une couleur douce et uniforme. Tout est donc sur le même niveau. Contrairement à l'impression en relief, il s'agit ici d'un procédé à plat.



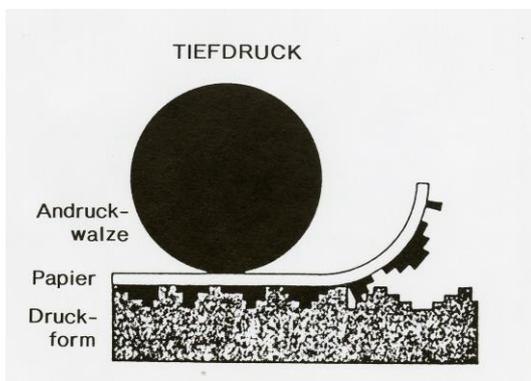
3. Photogravure

Cette méthode d'impression a été rendue possible par la technique photographique. Ici, tu peux reconnaître à la loupe des pixels de même taille. Plus il y a de points, plus intense est aussi l'intensité de la couleur imprimée.



4. Impression en creux

Ce principe est à l'opposé de l'impression en relief. Car ici, ce sont les parties profondes de la plaque d'impression qui sont remplies d'encre d'imprimerie.



Timbres commémoratifs ou spéciaux

C'est ainsi que l'on appelle des timbres émis à une occasion particulière. Qu'est-ce que c'est une occasion particulière? Eh bien, par exemple, la „Journée des enfants“, „100 ans des CFF“, ou „les championnats du monde de ski alpin à St-Moritz“. Des performances spéciales de personnalités suisses – comme de „Roger Federer“ - sont aussi à l'origine de ces timbres.



Timbres courants

Si tu veux remettre une lettre à la poste et que tu n'exiges pas explicitement un timbre spécial, tu vas obtenir un timbre courant. Ceux-ci sont imprimés en tirage presque non limité.



Timbres de poste aérienne

Ils appartiennent déjà presque à l'histoire, comme Elvis Presley. Par le passé, il fallait coller un timbre de poste aérienne sur une lettre de courrier aérien. Aujourd'hui, tu peux coller n'importe quel timbre valable sur une lettre de courrier aérien. C'est pourquoi les timbres de poste aérienne sont aujourd'hui très rarement utilisés.



Timbres spéciaux avec surcharge

Ce sont des timbres qui ont été émis dans un but particulier et qui comportent une surcharge. En Suisse, cette surcharge va au bénéfice de Pro Juventute et de Pro Patria.



Timbres utilisés

Pour chaque collectionneur, un timbre oblitéré est un timbre utilisé. C'est la raison pour laquelle on appelle aussi des timbres non oblitérés, des timbres non utilisés.

Tirage

Le tirage indique combien de fois un timbre donné a été imprimé. Les timbres de la poste suisse paraissent avec des tirages très différents. Tu peux trouver les tirages dans le catalogue.

Types d'oblitérations

L'oblitération est plus ancienne que le timbre. Elle a de nombreuses formes et c'est pourquoi on compte plus de 200 types différents d'oblitération. Tu trouveras ici un bref aperçu des types principaux d'oblitération.

1. Oblitération premier jour

On les utilise pour oblitérer des timbres qui viennent d'être émis, sur des lettres et des cartes. La poste n'utilise ce type d'oblitération qu'un seul jour. C'est pourquoi l'oblitération premier jour est très à la mode chez les philatélistes.



2. Oblitération de complaisance

On en parle lorsque des timbres ont été oblitérés uniquement dans un but de collection, sans qu'il n'y ait de transmission de courrier.

3. Oblitération à date et de lieu

C'est l'oblitération qui est la plus utilisée. Le cachet a une tête ronde. Cette oblitération t'indique le lieu, le numéro postal et la date à laquelle le postier a oblitéré la lettre ou la carte postale.



4. Timbres-réclame postaux

L'oblitération d'un timbre-réclame postal est comme celle d'une oblitération à date et de lieu, mais en plus, elle fait de la publicité pour le lieu concerné, par exemple avec une image du lieu, une église, un bateau, etc.



K- oder Werbedatum
stempel

5. Oblitération spéciale

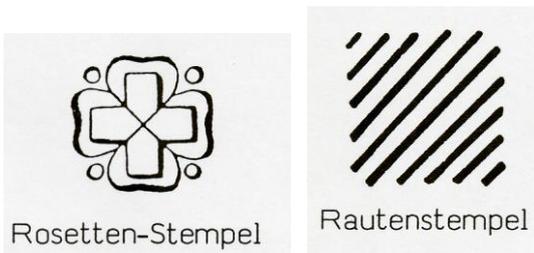
Ce sont des oblitérations qui sont utilisées pour un événement particulier. Elles se distinguent des oblitérations normales par le fait que la plupart du temps, elles comportent un motif. C'est-à-dire, un motif qui se rapporte à cet événement, comme par exemple un chemin de fer, un animal, une fleur, etc.



Zusatzstempel zu
Automobilpostbureau

6. Oblitération muette

C'est une oblitération qui ne parle pas. Mais d'autres disent aussi pas de son? Les oblitérations muettes sont des oblitérations qui ont été utilisées il y a de très nombreuses années. Elles n'indiquent ni le lieu ni la date et ne furent utilisées que pour l'annulation.



Rosetten-Stempel

Rautenstempel

7. Timbres imprimés d'entreprises

Lorsque tu seras adulte, et que peut-être, tu auras ta propre entreprise, la poste te donnera la possibilité de faire de la publicité pour ton produit, ton offre ou tes désirs, avec des cachets précis. Ces timbres imprimés d'entreprises existent aussi pour des communes, des sociétés ou d'autres organisations. Ils ont la plupart du temps une couleur rouge.



Firmenstempel

Valeur faciale ou valeur nominale

Ce sont des expressions pour indiquer la valeur (ou prix) imprimée sur le timbre.

Variété

Non, les variétés ne sont pas des timbres avec des erreurs qu'il faut jeter! Les variétés sont très appréciées des collectionneurs, car les timbres qui en ont ne sont pas comme tous les autres. Regarde bien! Les timbres avec variétés peuvent être très précieux.



Déplacement de couleurs

Vente aux enchères

C'est un événement lors duquel divers objets sont vendus au plus offrant. Cela ne concerne pas seulement des tableaux, des meubles ou de vieilles voitures, mais aussi des timbres. Celui qui est prêt à payer le plus d'argent pour un timbre, il peut l'obtenir: „Une fois, deux fois, trois fois – ce timbre est adjudé au monsieur avec le nez pointu!“

Adresses pour plus d'informations:

Domaine de philatélie pour la jeunesse de la FSPS

www.vsphv.ch

www.briefmarkensammeln.ch

<https://www.kiknet-briefmarken.org/>