

Les timbres-poste de service pour l'Office européen de l'ONU imprimés sur deux papiers différents?

par André Meylan

Les ventes aux enchères internes des sociétés philatéliques offrent parfois des surprises et, par là-même, l'occasion de se poser quelques questions. Ainsi, dans un lot de blocs de quatre neufs avec gomme, j'en ai repéré deux qui n'avaient pas la même allure, soit deux fragments de feuilles du timbre de service «Nations Unies» Helvetia, 20 c rouge-carmin (Zn° 28). Le premier, sur papier blanc, correspond parfaitement à tout ce que j'avais vu jusqu'à ce jour, soit un papier comparable à celui des deux autres valeurs de cette série avec un changement de couleur et deux valeurs complémentaires, émise le 24 octobre 1959 (voir fig. en haut). Par contre, le second présente une impression moins nette et une gomme plus jaunâtre, laissant transparaître la couleur, faisant penser à des timbres neufs mal conservés dans une pochette de plastique ayant conduit à une diffusion de l'encre d'impression dans le papier (voir fig. en bas). Mais au toucher, le papier de ces timbres est alors nettement plus mince.

Un examen plus attentif et surtout la mesure de l'épaisseur du papier à l'aide d'un micromètre montrent une différence qui ne peut être due qu'à l'utilisation de deux papiers distincts. Le papier utilisé pour le timbre «normal» mesure 0,09 mm, valeur relevée dans une zone dépourvue de couleur, soit au niveau du torse de l'allégorie femme ailée, alors que pour le timbre plus mince, prise au même endroit, elle est de 0,08 mm. Il ne fait

donc aucun doute que cette petite valeur a été imprimée sur deux papiers différents. Afin de confirmer une telle différence, l'épaisseur du papier a également été mesurée sur les six autres timbres de service de 20 c rouge-carmin concernés par le même changement de couleur, mais émis une année plus tard soit en 1960 (BIT, BIE, OMS, OMM, UPU et UIT). Tous, à l'état neuf, ont montré une épaisseur de papier comparable à celle du timbre le plus mince de l'ONU, voire plus fin encore, mais alors avec une impression nette et aucune transparence.

Se pose alors la question de savoir si du papier mince n'a été utilisé qu'à l'occasion d'un essai en vue de l'impression des timbres destinés aux autres services et qu'une voire quelques feuilles ont été vendues par erreur ou alors, si une partie de l'émission de cette valeur de l'ONU a été réalisée sur un tel papier. Existe-t-il d'autres valeurs de cette série imprimées sur ce papier mince légèrement transparent? Ce dernier a-t-il été utilisé pour l'impression d'autres timbres-poste suisses de la même période? Une qualité différente de papier mince a-t-elle été utilisée pour l'impression des autres timbres de service avec le même changement de couleur mais émis une année plus tard ou alors, la transparence observée est-elle due au gommage qui a ensuite été modifié? Pour l'heure aucune réponse ne peut être donnée mais un examen plus attentif des timbres-poste émis à cette époque permettra peut-être un jour d'apporter une réponse à cette découverte étonnante. L'imprimerie de l'administration postale suisse, aujourd'hui supprimée, ne nous a que rarement conduits à de telles surprises pour des émissions relativement limitées. Relevons cependant que le cas ne serait pas nouveau. Ainsi dans les séries de valeurs courantes comme celle des «Paysages», imprimés en taille douce dès 1936, il existe une grande variété de papiers, au normal s'ajoutent des papiers minces, épais et vergés, sans oublier le gommage grillé qui modifie la structure du papier.

A partir de 1956, les timbres de service suisses n'ont plus été des valeurs ordinaires surchargées mais des vignettes-valeurs avec des motifs originaux. Ces timbres-poste ont été vendus en nombre aux philatélistes et ils envahissent aujourd'hui le marché! Pour les collectionneurs, un petit coup d'œil à leur papier permettra peut-être d'apporter une solution à cette petite découverte. ■



Blocs de quatre du timbre de service de l'ONU de 20 c rouge-carmin émis en 1959. En haut, impression sur papier «normal» et en bas, sur papier «mince» (présentation recto et verso).