

Philatelistische Schwergewichte

Les poids lourds de la philatélie

von Roberto Lopez

par Roberto Lopez

Wie oft findet man mehrfachgewichtige Briefe in den Ausstellungssammlungen? Nicht häufig, denn die Integration dieser Dokumente in die Sammlung kann schwierig sein, wenn man nicht mit dem entsprechenden Drucker ausgestattet ist. Doch dies ist nicht das einzige Problem. Häufig wurden diese Briefumschläge zerschnitten, um lediglich die Markenkombination zu sammeln, denn der ganze Umschlag hätte zu viel Platz benötigt. Zahlreiche solcher Dokumente sind somit unwiderruflich zerstört worden.

In der Folge zeige ich Ihnen einige Dokumente, die man eben nicht häufig sieht. Die Verwendungsperiode der nächsten sechs Briefe betrifft die Periode unmittelbar nach der Einführung des UPU-Tarifs, d.h. von 1.7.1875 (und für Frankreich 1.1.1876) bis zum 30.9.1907. Das Porto beträgt 25 Rappen pro 15 g Gewicht und jede weiteren 15 g kosten 25 Rappen.

Natürlich werden die Dokumente im Artikel verkleinert wiedergegeben, sodass ich die Masse angeben werde, damit Sie sich ein Bild der Grösse machen können.

Wir beginnen mit einer 4. Gewichtsstufe:

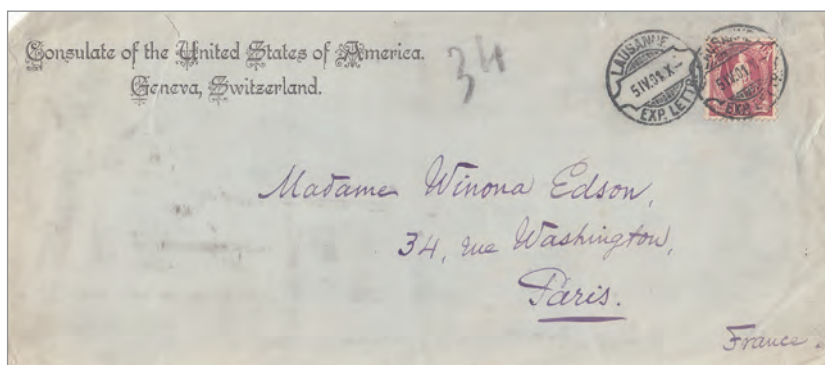
Combien de fois avez-vous vu des lettres à plusieurs échelons de poids lors d'expositions? Pas souvent, car l'intégration de ces documents dans une collection peut s'avérer être difficile si on n'est pas équipé d'une imprimante correspondante. Mais ce n'est pas le seul problème. Ces enveloppes ont souvent été découpées afin de garder la combinaison des timbres car garder toute l'enveloppe prenait trop de place. Nombreux de ces documents ont été détruits irrévocablement.

Par la suite je vous montrerai quelques-uns de ces documents peu connus du public. La période d'utilisation des six lettres suivantes concerne la période immédiatement après l'introduction du tarif UPU, c'est-à-dire du 1^{er} juillet 1875 (et pour la France le 1^{er} janvier 1876) jusqu'au 30 septembre 1907. Le port s'élève à 25 centimes par 15 g et chaque 15 g suivants coustaient 25 centimes de plus.

Les documents dans l'article sont bien entendu reproduits plus petits raison pour laquelle j'indiquerai les mesures afin que vous puissiez vous faire une idée de la taille du document.

Nous commencerons par un 4^e échelon de poids:

Gewichtsstufe	1.7.1875 (resp. 1.1.1876)	Echelons de poids	bis zum 30.9.1907
1 g – 15 g	1	25 cts	
16 g – 30 g	2	50 cts	
31 g – 45 g	3	75 cts	
46 g – 60 g	4	100 cts	
61 g – 75 g	5	125 cts	
76 g – 90 g	6	150 cts	
91 g – 105 g	7	175 cts	
106 g – 120 g	8	200 cts	
121 g – 135 g	9	225 cts	
136 g – 150 g	10	250 cts	
151 g – 165 g	11	275 cts	
166 g – 180 g	12	300 cts	
181 g – 195 g	13	325 cts	
196 g – 210 g	14	350 cts	
211 g – 225 g	15	375 cts	
226 g – 240 g	16	400 cts	
241 g – 255 g	17	425 cts	
256 g – 270 g	18	450 cts	
271 g – 285 g	19	475 cts	
286 g – 300 g	20	500 cts	



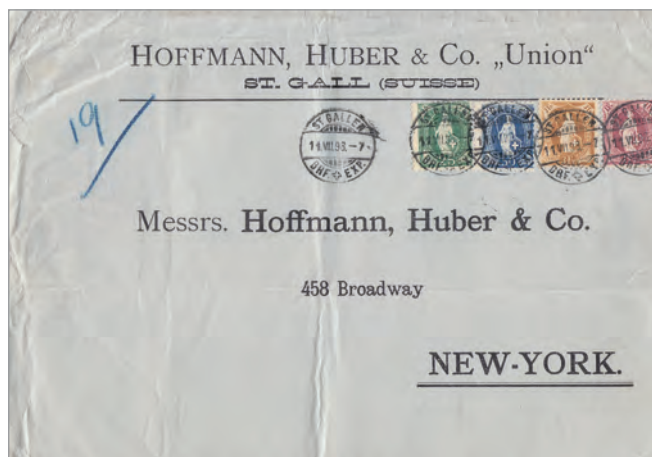
Brief einer vierten Gewichtsstufe (46 bis 60 g) vom amerikanischen Konsulat in Genf nach Paris. Der Brief ist mit einem Franken frankiert (71Dd) und wurde in Lausanne aufgegeben wie es der Rasierklingenstempel 7.01 beweist. Der Brief misst 23,4 x 10,4cm.

Lettre d'un 4^e échelon de poids (46–60 g) du consulat américain à Genève pour Paris. La lettre est affranchie à 1 franc (71Dd) et a été envoyée depuis Lausanne comme le prouve la lame de rasoir 7.01. La lettre mesure 23,4 x 10,4cm.



Die 5. Gewichtsstufe entspricht einem Gewicht von 61 bis 75 g und kostete CHF 1.25 (71Cb, 67Dc). Es handelt sich um einen Brief von Zürich nach Leipzig-Plagwitz. Die Masse des Briefes: 15,0 x 11,8 cm.

Le 5^e échelon de poids correspond à un poids de 61–75 g et coûtait 1.25 francs (71Cb, 67Dc). Il s'agit d'une lettre de Zurich pour Leipzig-Plagwitz. Les mesures de la lettre: 15,0 x 11,8 cm.



Die letzten zwei Briefe, einer der 19. Gewichtsstufe (271 bis 285 g) und einer der 20. Gewichtsstufe (286 bis 300 g), wurden beide von St. Gallen nach New York versandt, der eine CHF 4,75 (67Da, 70Db, 72Ab, 71Db) und der zweite CHF 5.– (Vierstreifen 70Db [Felder 92–95], Paar 71Db und 71Db) frankiert. Der erste Brief misst 22,7 x 17,2 cm und der zweite 21,7 x 17,2 cm.

Les deux prochaines lettres, l'une un 19^e échelon de poids (271–285 g) et l'autre un 20^e échelon de poids (286–300 g), partent les deux de St-Gall pour New York, la première étant affranchie à 4.75 francs (67Da, 70Db, 72Ab, 71Db) et la deuxième à 5 francs (Bande de quatre 70Db [cases 92–95], paire 71Db et 71Db). La première lettre mesure 22,7 x 17,2 cm et la deuxième 21,7 x 17,2 cm.



Der nächste Brief, ein Brief vom Bundesrat, von Bern nach Paris entspricht einer 7. Gewichtsstufe (91 bis 105 g) und wurde korrekterweise mit CHF 1.75 (71Aa, Dreierstreifen 67Aa) frankiert. Die Masse des Briefes entsprechen 15,5 x 12,5 cm.

La lettre suivante, une lettre du conseil fédéral, de Berne pour Paris correspond à un 7^e échelon de poids (91–105 g) et a été justement affranchie à 1.75 francs (71Aa, bande de trois 67Aa). Les mesures de la lettre correspondent à 15,5 x 12,5 cm.



Ich bitte Sie, zerschneiden Sie um Himmels Willen nie ein solches Dokument! Abyssus abyssum invocat! (Ein Fehler zieht den anderen nach sich!) ■

Pour l'amour du ciel, ne découpez jamais un tel document. Abyssus abyssum invocat! (L'abîme appelle l'abîme!) ■

Der nächste Brief (Abb. links) ist eingeschrieben und wurde in Basel nach Rom aufgegeben. Es handelt sich um eine 14. Gewichtsstufe (196 bis 210 g) mit CHF 2.45 frankiert (Paar 91Aa, 86Ca, 85b et 83a). Der Brief misst 26,5 x 17,3 cm.

La lettre suivante (à gauche) est recommandée partant de Bâle pour Rome. Il s'agit d'un 14^e échelon de poids (196–210 g) affranchi à 2.45 francs (paire 91Aa, 86Ca, 85b et 83a). La lettre mesure 26,5 x 17,3 cm.